

GIÙ DAL PODIO

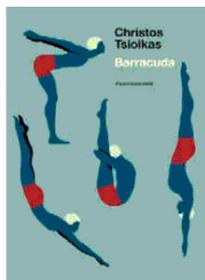
# Rinascere dall'acqua dopo la sconfitta

COME in *Lo schiaffo*, pubblicato da Neri Pozza nel 2011, anche in *Barracuda*, che arriva ora in Italia per Playground, lo scrittore australiano di origini greche Christos Tsiolkas ci porta in una Melbourne contemporanea dove i sentimenti legati all'esperienza migratoria – la nostalgia, l'orgoglio, l'accoglienza, la discriminazione – permeano la vita quotidiana dei protagonisti. Figlio di madre greca e padre scozzese, il quattordicenne Danny Kelly è una promessa del nuoto. Grazie al suo incredibile talento viene ammesso in una delle scuole più prestigiose e snob della città. I compagni non gli riservano la migliore delle accoglienze, ma ad appoggiarlo senza condizioni è l'allenatore di origini ungheresi Frank Torma, che sogna per lui le Olimpiadi di Sydney del 2000 e non

esita a rivolgersi agli altri allievi in questi termini: «Il solo che vale qualcosa è Danny Kelly, tutti gli altri sono nati merda e moriranno merda, chiaro?». Quando è in vasca Danny si trasforma: «Sembrava un coltello che tagliava l'acqua a fette, la piegava, la scostava e se ne impadroniva. Gli era più facile respirare in acqua che nell'aria». Il nuoto diventa per lui strumento di rivincita personale e rivalsa sociale. Ma una sconfitta cambia radicalmente il suo destino – non solo sportivo. A partire da quell'inciampo, Danny sarà chiamato a ricostruire la propria identità e accompagnare se stesso verso la vita adulta. *Barracuda* è uscito in lingua inglese nel 2013. L'ultimo romanzo di Tsiolkas, *The In-Between* (2023), arriverà in Italia, sempre per Playground, nel 2026.

(Gabriella Grasso)

**+**  
Christos Tsiolkas e il suo *Barracuda* (Playground, 432 pagine, 20 euro, traduzione di Elio Turellato)



GETTY IMAGES



**LA FINESTRA DEL TERZO PIANO**  
Paola Darò  
Piemme  
300 pagine  
18,90 euro

Nella Torino borghese svuotata dal caldo estivo, un vecchio pittore viene trovato morto con un dito mozzato e la sua dirimpettaia gallerista comincia a indagare... Una commedia gialla ambientata in una città che – da Fruttero & Lucentini in giù – sembra particolarmente adatta al genere. (a.c.)



**LA MIA LADY LUDLOW**  
Elizabeth Gaskell  
Traduzione di Marcella Puca Elliot  
254 pagine  
18 euro

La giovane Margaret Dawson, figlia di un povero pastore, si trasferisce presso una nobile e ricca parente, Lady Ludlow. Una donna legata a rigide convenzioni, ma anche di buon cuore e capace di adattarsi ai cambiamenti della società. Un grande affresco dell'Inghilterra dei primi anni dell'800. (fr.mar.)



**GIANNI SASSI FUORIGABBIA**  
A cura di Filippo Pennacchio  
Mimesis  
364 pagine  
28 euro

Una raccolta di saggi per cercare di illuminare tutte le sfaccettature del "prisma" Gianni Sassi: pubblicitario, discografico, editore, creativo tout court, morto nel 1993. Così lontano e così vicino nella sua capacità di unire alto e basso, avanguardia e mainstream. (e.ma.)



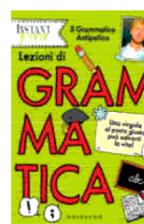
**BUTTERFLY**  
Martta Kaurkunen  
Traduzione di Delfina Sessa Longanesi  
320 pagine  
18,60 euro

È arrivato anche da noi il thriller finlandese che ha scalato le classifiche europee. Protagoniste la terapeuta più richiesta di Helsinki e una giovane paziente. Impegnate entrambe in un perverso gioco delle parti, seduta dopo seduta, scopriranno l'una i segreti dell'altra. (a.pass.)



**IL GIARDINO MAGICO**  
Kaho Nashiki  
Traduzione di Michela Riminucci Feltrinelli  
265 pagine  
19 euro

Draghi, principesse, e regni da salvare. In una villa abbandonata, la giovane Terumi scopre il portale per un'altra dimensione. Kaho Nashiki, autrice giapponese del bestseller *Un'estate con la strega dell'ovest*, celebra la forza dell'immaginazione in un nuovo, magico romanzo. (a.pass.)



**LEZIONI DI GRAMMATICA**  
Il grammatico antipatico  
Gribaud  
160 pagine  
12,90 euro

È vero: la grammatica può essere noiosa. Però gran parte di quello che siamo e che facciamo lo esprimiamo attraverso le parole. E la grammatica è necessaria per farsi capire e non fare brutte figure. Ecco un libro per imparare regole e risolvere dubbi. Dai 10 anni. (fr.mar.)