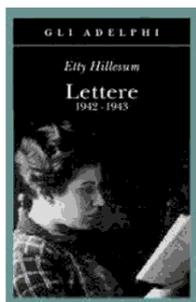


«Credo che per noi non si tratti più della vita, ma dell'atteggiamento da tenere nei confronti della nostra fine»



Il racconto quotidiano della vita nel campo, in cui l'autrice scelse di andare di propria volontà per portare soccorso e amore agli internati, attraverso i libri, la poesia e la fede. **Lettere** di Etty Hillesum, Adelphi, 22 euro.



A 16 anni Edith è una ballerina e una ginnasta pronta per le Olimpiadi, ma nell'Ungheria del 1943 essere una ragazza ebrea la porta, con la sua famiglia, su un treno verso Auschwitz. Riuscirà a salvarsi diventando, con i suoi libri, una testimone fondamentale anche oggi che di anni ne ha 97. **La ballerina di Auschwitz** di Edith Eva Eger, Corbaccio, 16 euro.



Lapponia, 1944: un giovane soldato finlandese è chiamato a fare da interprete in un campo di prigionia tedesco. I crimini orribili che ha visto vengono nascosti e sepolti sotto la neve finché, tre anni dopo, una giornalista arriverà a indagare e dissepellire i segreti di quella piccola comunità portando alla luce verità sconvolgenti. **Terra di neve e cenere** di Petra Rautiainen, Marsilio, 19 euro.



In una baracca di legno, Fredy Hirsch insegna ai bambini a immaginare un mondo diverso. Atleta tedesco, ebreo e gay, prima organizza campi estivi in Danimarca per favorire la fuga dei piccoli in Palestina, poi, dopo essere stato anche internato in un campo cecoslovacco, insegna loro ginnastica e arti per conservare speranze e dignità anche dove non sembrava possibile. **Il maestro invisibile** di Wendy Holden, Piemme, 19,90 euro.



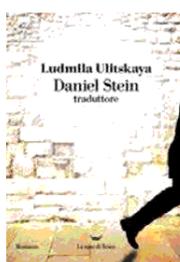
Per il suo libro d'esordio, Marie de Lattre parte dalla busta che il padre, un medico che non parlava mai della sua infanzia, le lascia in eredità. Molte lettere d'amore e una del 1943 con una sola frase: «Non dimenticare la bambina». Da chi arrivava? Per scoprirlo Marie ricostruisce anche la storia della sua famiglia, incominciando da quella dei nonni, morti ad Auschwitz. **La promessa** di Marie de Lattre, Edizioni Clichy, 19,90 euro.



Paolo Patricchio, uno degli autori di questo libro, ha visitato per la prima volta il campo di Auschwitz nel 2005, quando aveva 18 anni. Un viaggio che lo ha impressionato e segnato per sempre, spingendolo a creare l'associazione *Treno della Memoria* che, da oltre vent'anni, accompagna i ragazzi nei luoghi della follia nazista, da Berlino a Cracovia, fino ad Auschwitz-Birkenau. **Il treno della memoria** di Lorenzo Tosa e Paolo Patricchio, DeAgostini, 14,90 euro.



Intrecciando realtà e fantasia, Robert Bober racconta di sé: ebreo berlinese rifugiato in Francia, assistente di Truffaut. Sceglie come protagonista Bernard, suo immaginario amico la cui parte in *Jules e Jim* viene tagliata ma la cui madre, guardando il film, ricorda il rastrellamento a Parigi e la deportazione del padre di Bernard, che così scopre la verità. **Una volta aperti gli occhi non si può più dormire tranquilli** di Robert Bober, Elliot, 18 euro.



Un romanzo ispirato a una storia vera, quella di Daniel Stein che, lavorando come traduttore per la Gestapo, è riuscito a far fuggire trecento ebrei dal ghetto di Emsk, in Bielorussia. Un puzzle di voci si alternano per ricostruire, ognuna raccontando la sua verità, la vita avventurosa del protagonista, un eroe buono e giusto, dotato anche di un innato magnetismo. **Daniel Stein, traduttore** di Ludmila Ulitskaya, La nave di Teseo, 24 euro.