

LIBRI

DI CRISTINA TAGLIETTI

IL ROMANZO

BRUCIATA VIVA DAI FAMILIARI (COME UNA STREGA)

Il fanatismo religioso attecchisce nel disagio



MICHELINY VERUNSCHK
RESTA SOLO IL FUOCO
(traduzione di Dea Merlini,
66thand2nd,
pp. 144, euro 16)

I mormorii della gente, le mani che si fanno il segno della croce, l'abbaiare di un cane legato. E poi il fischio della sirena della polizia che arriva sulla scena del crimine: il cadavere annerito di una donna nel cortile, in una tomba poco profonda ancora aperta, nelle labbra «le grida soffocate dalle fiamme e dal fumo». **Siamo in un villaggio del Brasile rurale e lei è stata bruciata viva, come una strega, dai genitori e dal fratello.** «Non ho ucciso mia figlia, no signor dottore.

Quello che ho fatto è un'altra cosa. La ragazza si rialzerà. Anche lei, signore, testimonierà il miracolo della salvezza»: dice la madre alla stazione di polizia. Il titolo originale in portoghese, *Camminando con i morti*, dà subito conto dell'atmosfera del libro: il noir, il mistero, il perturbante costruiscono **un romanzo serrato sul fanatismo religioso che attecchisce in situazioni di disagio**, con la complicità del potere.

IN BREVE



ADAM THIRLWELL
IL FUTURO FUTURO
(Feltrinelli)

Il folle viaggio di una donna audace tra il 700 e un domani distopico



LORE SEGAL
**IL PRANZO DELLE SIGNORE
E ALTRE STORIE**
(Elliott)

L'appuntamento di 5 amiche 90enni, raccontato con brio da un'autrice coetanea

MUSICA

DI ANDREA LAFFRANCHI

LA PLAYLIST

KINA, 25 ANNI, DA ACERRA NEL BILLIONS CLUB CON BEATLES E QUEEN

I suoi brani fondono malinconia e meditazione



Su Spotify c'è un club prestigioso, il Billions Club. La piattaforma gli ha dedicato anche una playlist nella quale ci sono solo le 618 canzoni che hanno superato un miliardo di streaming. È un club internazionale, intergenerazionale e che attraversa i generi musicali: fra i tesserati ci sono i Beatles, Billie Eilish, i Queen, Olivia Rodrigo, Eminem, Taylor Swift, Ed Sheeran, i Metallica. La storia

presente e passata della musica. **Le presenze italiane sono due.** I primi a diventare membri sono stati i **Måneskin con 'Beggin'**, la cover che li ha lanciati nel mondo, il 30 aprile del 2022. La primavera ha portato nuove sorprese. Prima è arrivato l'annuncio di **Kina, produttore di Acerra** (però vive a Lisbona; nella foto) che ha raggiunto il traguardo con *Get You to the Moon*. È stato il primo connazionale ad essere ammesso con una canzone originale. La scorsa settimana il secondo riconoscimento ai Måneskin che sono arrivati ai nove zeri con *I Wanna Be Your Slave*. *Get You to the Moon* è un brano di atmosfera, sospeso, lo-fi, pochi accordi di chitarra acustica e ritmica, con la voce onirica di Snøw, cantautore americano che co-firma anche il testo. **È lo stile di Kina, malinconia, dolcezza, melodie semplici ma efficaci.** Kina, vero nome Pasquale Renella, è nato ad Acerra nel 1999, alle porte di Napoli e da teenager ha iniziato a fare musica elettronica. Cameretta e i tutorial di YouTube sono stati la sua culla creativa; SoundCloud la prima piattaforma su cui farsi conoscere. Nel 2018 arriva un contratto internazionale con Columbia. Tik Tok accelera tutto. Il mood delle sue canzoni è perfetto per chi voglia creare un'atmosfera fra malinconia e meditazione. A mettere insieme le visualizzazioni dei video che hanno usato la sua musica come colonna sonora si arriva a 51 miliardi. «Le parole non riescono a catturare le emozioni che provo» ha scritto su Instagram. «La canzone è nata da un posto di introspezione profonda e desiderio, un momento in cui ero un ragazzino che provava a trovare la sua strada nel caos della vita. **La musica è diventata il mio rifugio.**»

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SETTE GABBIE IT 75