

Editoria



COVER STORY IL BEL PAESE (E L'ESPLOSIONE)

Argento e Titano su pasta nera myBlackgold Cordenons imprimono, con una glaciale bicromia, le foto che Stefano De Luigi ha catturato in un viaggio di 4.365 km lungo le coste italiane. Tanti fermi immagine di paesaggi senza umani, come se fossero

stati esposti a un'esplosione nucleare. Simulacri fissati su una vecchia lastra fotografica prima di essere sviluppata, così li descrive il designer Daniele Zendroni dello studio VisiOnAir, che sceglie, su una robusta bodoniana, l'affastellata

architettura di Matera, spuria di autore, titolo e casa editrice (L'artiere), per rappresentare questo reportage: un puzzle che richiama quadri Vedutisti, una tessitura simile a lava congelata e cristallizzata nella memoria. (Maurizio Ceccato)

LE MOLTE FACCE DELLA VIOLENZA

Salone del libro di Torino. Da Salman Rushdie a Ellroy, a Abdulrazak Gurnah: tanti incontri della fiera trattano di questo tema divenuto imprescindibile, e di quello che la cultura può fare per rendere il mondo e le nostre vite più pacifiche

di Lara Ricci

«P» er chi subisce una violenza, la facoltà di comprendere il reale entra in crisi (...). La violenza infrange il quadro. All'improvviso, ci si ritrova in un ambiente di cui non si conoscono più le regole: cosa dire, come comportarsi, quali decisioni prendere. Non si distinguono più i profili delle cose. La realtà si dissolve e viene sostituita dall'incomprensibile». Così in *Cottello. Meditazioni dopo un tentato assassinio* (Mondadori) Salman Rushdie definisce ciò che gli è accaduto dopo che il 12 agosto 2022 è stato aggredito e quasi ucciso da un ventiquattrenne armato di coltello, deciso a eseguire una condanna a morte, una *fatwa*, emessa trent'anni prima in Iran. Qualcuno che «per sua stessa ammissione, aveva letto sì e no due pagine dei miei libri (...) e tanto gli era bastato». L'esperienza, Rushdie l'ha rievocata venerdì scorso, al Salone del libro di Torino, davanti a un pubblico numeroso che l'ha a lungo applaudito. Dialogava con Roberto Saviano, che con lui condivide l'essere costretto a vivere sotto minaccia di morte per quello che ha scritto, e anche l'essere stato attaccato per quello che ha detto dal potere politico di un Paese democratico che avrebbe dovuto difenderlo, un'esperienza che ha profondamente amareggiato entrambi. «È un brutto momento per la libertà di espressione ha affermato Rushdie. Pensavamo che fosse una battaglia già vinta, e invece dobbiamo rimetterci a combattere. Bene, lo faremo».



Vita immaginaria. Sara Colaone firma il manifesto del XXXVI Salone del libro di Torino

Wahat al-Salam, 90 famiglie di cittadini israeliani, metà ebrei, metà arabi, vivono in pace da cinquant'anni. Hanno fondato una scuola bilingue e binazionale, basata sul dialogo e sulla conoscenza reciproca di entrambi i popoli. Negli anni gli allievi sono passati da 11 a 250. Anche dopo l'attentato del 7 ottobre scorso i bambini sono tornati a scuola, fianco a fianco con quelli che altrove sono definiti "nemici", o peggio. Gli abitanti cercano di superare questo momento drammatico condividendo le storie degli uni e degli altri, facendosi carico, e tenendo insieme, il dolore di entrambi i popoli.

«Studiare è un modo di stare al mondo, di riconoscere i segreti che la vita ci porta nell'esperienza diretta. Studiare è guardare un panorama e riconoscere le distanze, le connessioni, riconoscere un sistema di rapporti, riconoscere anche che non vediamo tutto, che le cose piccole non sono veramente piccole, sono distanti. Studiare è sforzarsi di dire quello che resta nel buio, è anche ipotizzare. Studio per stare bene. La prima cosa che facciamo è studiare gli altri, poi noi stessi. E questo è una forma di rispetto verso l'altra persona, non solo un modo per proteggerci. Se studiamo ameremo tutti, non ci sarà più odio» ha affermato il poeta, scrittore, pittore, latinista, traduttore, professore di lettera-

tura italiana e comparata a Oxford Nicola Gardini, nel presentare il suo ultimo saggio *Studiare per amore* (Garzanti). Riecheggiando e reinventando così parole pronunciate in altre sale della fiera, da scrittrici e scrittori, studiosi e studiosi di tutto il mondo.

Parleranno oggi, da prospettive molto diverse, di violenza e di innocenza perduta anche Abdulrazak Gurnah e James Ellroy. Il primo presenterà *L'ultimo dono* (La Nave di TeSEO), ricchissimo e stratificato romanzo su un immigrato che non ha mai raccontato a nessuno il suo passato, ciò che era accaduto in Africa prima che si imbarcasse come marinaio e che ora, colpito da incertezze, teme di non potere più confidare alla moglie e ai figli. Un libro che come molti altri del Nobel di Zanzibar ruota attorno a un non detto che condiziona la vita dei personaggi. «Ci sono segreti molto intimi in molte famiglie, ma non hanno tutti la stessa magnitudine. Alcuni possono bruciare molto», ha spiegato, aggiungendo poi: «Un segreto è un tormento, non puoi controllare la memoria e può emergere e prendere il sopravvento». Il secondo, Ellroy, l'«eminenza *noir* di Los Angeles», come lo ha definito il «New Yorker», parlerà di *Gli incantatori* (Einaudi), romanzo in cui riparte dalla figura di Freddy Otash, che spiò Marilyn Monroe. «Non dite che è un romanzo su Marilyn!» afferma con i suoi modi bruschi ma allo stesso tempo affettuosi. «Lei non è importante nel romanzo. Lei è stupida, senza talento, una rompicoglioni, promiscua, drogata... Volevo scrivere un libro su Los Angeles nel 1962. Ne scriverò altri due. Questo va da aprile a ottobre, il prossimo da ottobre a novembre, e l'ultimo andrà da novembre alla fine dell'anno e oltre. Io guardo sempre e solo al passato, per me il futuro non esiste!»



TOP TEN

- 1** MICHELA MURGIA **RICORDATEMI COME VI PARE. IN MEMORIA DI ME** MONDADORI - 19,50 €
- 2** JOËL DICKER **UN ANIMALE SELVAGGIO** LA NAVE DI TESEO - 22,00 €
- 3** PERA TOONS **CHE SPASSO!** TUNUÉ - 15,50 €
- 4** ALICIA GIMÉNEZ-BARTLETT **LA DONNA CHE FUGGE** SELLERIO PALERMO - 17,00 €
- 5** MATTEO SALVINI **CONTROVENTO. L'ITALIA CHE NON SI ARRENDE** PIEMME - 18,90 €
- 6** FRANCESCA FAGNANI **MALA. ROMA CRIMINALE** SEM - 18,00 €
- 7** FERZAN OZPETEK **CUORE NASCOSTO** MONDADORI - 19,00 €
- 8** PAOLO DEL DEBBIO **IN NOME DELLA LIBERTÀ** PIEMME - 17,90 €
- 9** GIANFRANCESCO CAROFIGLIO **L'ORIZZONTE DELLA NOTTE** EINAUDI - 18,50 €
- 10** ENRICO GALIANO **UNA VITA NON BASTA** GARZANTI - 19,60 €

SAGGISTICA

- MICHELA MURGIA **RICORDATEMI COME VI PARE. IN MEMORIA DI ME** MONDADORI - 19,50 €
- MATTEO SALVINI **CONTROVENTO. L'ITALIA CHE NON SI ARRENDE** PIEMME - 18,90 €
- PAOLO DEL DEBBIO **IN NOME DELLA LIBERTÀ** PIEMME - 17,90 €
- ROBERTO SAVIANO **NOI DUE CI APPARTENIAMO** FUORISCIENA - 18,50 €
- ANTONIO SCURATI **FASCISMO E POPULISMO. MUSSLINI OGGI** BOMPIANI - 12,00 €
- FRANCO DI MARE **LE PAROLE PER DIRLO** SEM - 15,00 €
- M.-Y. BOLLORÉ, O. BONNASSIES **DIO, LA SCIENZA, LE PROVE** SONDA - 24,90 €
- ALESSANDRO ORSINI **UCRAINA-PALESTINA** PAPERFIRST - 16,50 €
- FRANCESCO, F. M. RAGONA **LIFEC. LA MIA STORIA NELLA STORIA** HARPERCOLLINS.IT - 19,00 €
- G. CECCHETTI, M. FRANZOSO **CARÀ GIULIA** RIZZOLI - 15,00 €

Classifiche fornite da GfK. Tutte le classifiche su libri.ilssole24ore.com

PAROLA DI LIBRAIO SI PARTE CON I LIBRI DA STAZIONE TERMINI

di Enza Campino

«I libri ci vengono a cercare e ci aspettano dove noi non sappiamo, ma dove loro sanno» (Paolo Mauri), quindi anche nelle stazioni ferroviarie sono pronti a intercettarci tra un arrivo e una partenza. Nello scalo più trafficato d'Italia, Roma Termini, la maestosa libreria si staglia al centro del suo ingresso principale con affaccio a grandangolo su Piazza dei Cinquecento. Un involucro di cristallo, disegnato da Pierluigi Cerri, ospita oltre 130.000 titoli di 870 case editrici suddivisi in 303 settori dedicati agli argomenti più disparati, nonché cataloghi presenti nella loro completezza. Ai libri in lingua sono riservati ben 400 mq. Veramente difficile non trovare cosa si cerca. Ma Borri Books con i suoi 1.700 mq è un indubbio regno della serendipità. Lo staff di librai numerosi e competenti si muove operoso pronto a soddisfare le richieste. All'ultimo dei tre piani uno spazio è dedicato a incontri letterari e ad esperienze sensoriali come il prossimo «Stargate» planetario gonfiabile per un viaggio virtuale tra le stelle proprio come uno di quelli che racconta ai ragazzi l'astrofisica Ersilia Vaudo in *Perché studiare fisica (non) è complesso* (Mondadori, €14), pubblicato in collaborazione con il Salone del Libro di Torino. *Guida galattica per persone autistiche* di Clara Törnvall (Elliott, €18,5) spicca nel ricco reparto BES (bisogni educativi speciali). Particolarmente invitante il tavolo con le novità autografate dai tanti autori di passaggio in libreria come di recente Ferzan Ozpetek, Francesca Fagnani, Rokla.

Borri Books
Roma,
Piazza dei Cinquecento, 48
Tel. 06.4828422

Il Sole 24 ORE

LA MENTE INNOVATIVA E L'ORIGINE DELLE IDEE INEDITE

Una riflessione per affrontare l'ardua complessità di originare nuove idee e l'eccezionale rarità di concepirne di veramente autentiche e distintive, cioè mai-viste-prima. Il discorso principale di questo libro non punta l'attenzione sul cosa ideare, ma piuttosto sul come ideare meglio per esplorare inediti scenari della mente dando valore alla ricerca di nuove idee.

IN EDICOLA DA SABATO 13 APRILE CON IL SOLE 24 ORE A € 12,90* E IN LIBRERIA.
*Oltre al prezzo del quotidiano. Offerta in edicola fino al 13/05/2024. In libreria a € 16,90.

Idea
Emanuele Sacerdote
MAI VISTA PRIMA
L'origine delle nuove idee

Ordina la tua copia su **Primaedicola.it** e ritirala, senza costi aggiuntivi né pagamento anticipato, in edicola.

Per maggiori informazioni chiama il Servizio Clienti del Sole 24 Ore **02 30300600**

In vendita su **Shopping24** offerte.ilssole24ore.com/maivistaprima

Per trovare l'edicola più vicina vai su **24ore.it/24orepoint**